

Fin de Semana

LA MODA

Desde que a principios de la década de los 50, se inventó el nylon, no se conocía en el mundo textil una revolución tan noble como la de la aparición de Alcantara. Se trata, en efecto de un tejido realizado con una fibra sintética cuya definición más comprensible sería la de que parece ante presenta sus mismos aspectos estéticos y de tacto, pero no tiene ninguno de sus inconvenientes.

Este tejido es un revolucionario invento japonés que hoy se fabrica en Italia, donde está conquistando Europa. La compañía italiana que lo produce fue fundada en 1972 como «joint venture» entre ANIC (subsidiaria del grupo ENI) y Toray Industries uno de los principales fabricantes japoneses del sector textil. La empresa tiene su sede en Milán y la producción se realiza en una fábrica de 200.000 m2 situada en Nera Montoro (Terni) entre Florencia y Roma.

No es extraño el éxito de Alcantara, si se tiene en cuenta que, aparte de su aspecto natural indiscutible, puede producirse en una amplísima gama de colores, lo que la hace especialmente apta para la creación de moda. Pero además es de muy fácil cuidado: se lava perfectamente en casa, en la lavadora, no necesita plancha, y, por supuesto no se deforma.

Y puede trabajarse, desde el punto de vista de la confección, con tecnología totalmente standard.

La recientemente clausurada XLIII Semana de la Moda en Munich —donde por cierto España estuvo representada con 18 importantes stands de firmas confeccionistas— ha sido un auténtico festival Alcantara. Alemania es, efectivamente, uno de los países europeos donde este nuevo tejido está teniendo más éxito. Quizás porque los alemanes figuran hoy por hoy, entre los ciudadanos europeos que más gastan en vestirse. Aunque ciertamente el gusto por este nuevo tejido no es patrimonio germánico, sino que se extiende a Francia, Inglaterra, Italia y en general a toda Europa. En España se comercializa desde hace seis años, siendo utilizado actualmente en sus colecciones por gran número de confeccionistas y fabricantes de prendas de punto.

Los profesionales asistentes a la mencionada «Modewoche» de Munich, han podido presenciar en el Museo de Arte Moderno de aquella ciudad un fabuloso desfile internacional de prendas realizadas en Alcantara.

VERSATILIDAD

Los más importantes diseñadores de moda de Europa han demostrado que este



Alcantara confiere un aire sport a la elegancia del traje-chaqueta, en «curry», nuevo color de la próxima temporada. La falda sencilla, de línea recta, realza el diseño creativo de la chaqueta, con cuello asimétrico y detalles originales en los hombros y puños.

nuevo material es ideal para interpretar la línea elegante y sofisticada, pero con un toque sport atractivo, que se verá en las colecciones de la próxima temporada otoño/invierno.

El corte limpio y geométrico de la silueta, con anchos hombros, cintura estecha y

faldas que siguen los contornos del cuerpo, se realza con los refinados contrastes de los cálidos tonos otoñales: teja, curry, musgo, topacio ahumado, granito, cemento, gris perla y champán son los colores Alcantara de la tempo

(Continúa en la pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 10 de septiembre de 1983
Año LXXXIII. — N.º 25.399

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

11 AL 17 SEPTIEMBRE

(Viene de la pág. 1)

rada. El material se presta igualmente a gran variedad de estilos, y se combina perfectamente con otros materiales como el Tweed de lana gruesa, las pieles y la seda.

Una novedad muy interesante, presentada por Filpucci, son los jerseys de malla gruesa, realizados en punto con finas tiras de Alcantara, que se trabajan como cualquier hilo convencional de lana o algodón.

El resultado son unas prendas muy llamativas de holgado aspecto sport, con diseños de formas geométricas, bloques de color alegre, y distintos tipos de motivos decorativos. Todo es posible con este tejido que presenta el tacto del más fino ante pero que pasa por la lavadora doméstica sin enterarse.

La suave estructura y especiales características de Alcantara lo hacen además idóneo para utilizarlo en la realización de objetos de arte, accesorios, decoración, interiorismo y moda.

Los elementos decorativos presentados en el desfile de Munich, como complemento

a la presencia de los maniqués en la pasarela tuvieron su origen en la exposición que se celebró en el «Padiglione d'Arte Contemporanea» de Milán el pasado mes de septiembre. Para esta manifestación se encargó a algunas de las más importantes figuras del mundo de la arquitectura, su interpretación de las múltiples posibilidades ofrecidas por Alcantara en el campo del diseño de estructuras.

Al famoso arquitecto neoyorkino Emilio Ambasz, las características de Alcantara le hicieron pensar en los «teepees», tiendas de los indios norteamericanos. Creó un diseño que denominó «Hueso y Piel», con una serie de estructuras de rejillas metálicas, de diferentes formas y configuraciones, parcialmente cubiertas por unas fundas de Alcantara que formarían las diferentes partes de una vivienda: entrada, salón, comedor y dormitorio. Estas estructuras se han utilizado como elementos de ambientación en el desfile de la moda de Alcantara.

U.A.



Un conjunto que demuestra las muchas posibilidades creativas que ofrece Alcantara: el suéter, la chaqueta y el chal están realizados en punto, utilizando finas tiras de Alcantara.

CADA 7 DIAS

SEPTIEMBRE DIFERENTE Y OPTIMO

En contadas ocasiones —una de ellas, el mes de septiembre—, deja de tener vigencia aquello de «la vida sigue igual...»

Subidas sustanciosas de precios, especialmente ostensibles en artículos de primerísima necesidad; cambio de actividad para los que con el del mes acabaron su periodo vacacional; comprobación del esfuerzo realizado en el verano para quienes tuvieron que recuperar en él; compras extras de cara al curso escolar de los más jóvenes de la familia; retorno al colegio de los benjamines y, por añadidura, el local cambió en el número de teléfono de muchos amigos, son botones de muestra más que suficientes para confirmar lo que decíamos al principio.

Es, también, septiembre un mes bonito: de lenta adaptación o acostumbamiento (mentalización decimos ahora), a lo que será luego normalidad en el resto del año hasta otro verano; de gozoso y avaro aprovechamiento de lo bueno que el tiempo y las fiestas quieren proporcionar en él y que justificamos con un «en cuanto esto pase...»; de serena reflexión y examen del año laboral concluido y que el cansancio anterior,

el deseo de olvidar durante un periodo lo que fue su causa, o el afán de aprovechar al máximo el tiempo de vacaciones, nos impidió hacer y tiempo también de sacar conclusiones, de delinear proyectos y de concretar propósitos para sacarlos adelante.

En este aspecto parece importante o por lo menos útil, echar un vistazo a las omisiones.

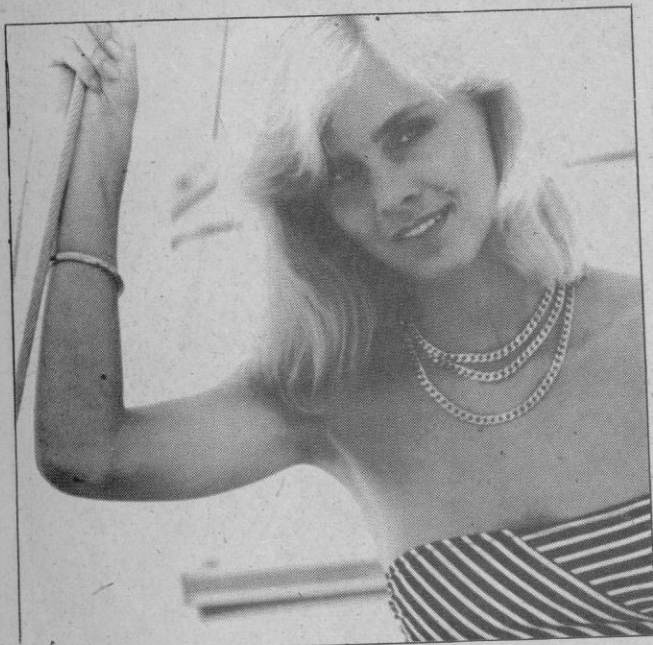
A fuerza de sinceros habremos de reconocer que muchas de las cosas que salieron como salieron, quedaron a medias o en el terreno de lo potencial o del deseo, se debieron a omisiones, a esos que dejamos de hacer por negligencia o comodidad, por ahorro de complicaciones, falta de previsión o de voluntad en el cumplimiento de deberes, cuando no de obligaciones.

Como casi todos estamos llenos de deseos de hacerlo bien, persuadidos de que nadie es imprescindible pero todos necesarios y por añadidura contamos con la experiencia acumulada en el tiempo que ha pasado, septiembre es el mes óptimo, entre otras cosas, para rectificar y sentar las bases para que el año de trabajo que con él empieza sea el mejor.

MARTIN MONTES

Oro en la piel

Barnajoya, un Salón profesional con vocación exportadora



Hasta ahora, el oro constituía un adorno esencial para la mujer durante la noche. Las modas y los tiempos cambian y un metal brillante y valioso como el oro, no puede esconderse en la oscuridad, porque es a la luz del día donde consigue más bellos reflejos.

El oro ha sido durante toda la historia de la humanidad un símbolo de status riqueza y poder fuertemente asociado a los mitos y a la mística. Sin embargo este concepto ha sido sustituido, poco a poco, por el oro como signo de amor. Las viviendas de una

persona a veces están reflejadas en sus joyas. La juventud momento de la vida en que la pasión y la generosidad se muestran con más fuerza, aprecia también la belleza del oro más como un reflejo de los sentimientos que como una señal de poder. Por ello, las joyas de oro empiezan a formar parte del vestir cotidiano dejando de ser un objeto para mostrar sólo en ocasiones especiales. Así pues, los jóvenes animan sus conjuntos sports con una cadena un anillo o unos pendientes de oro y ¿por qué no? unos gemelos.

Del 18 al 23 del próximo mes de octubre abrirá sus puertas en Barcelona, Barnajoya, el primer Salón monográfico que alrededor de la joyería, la orfebrería y la relojería se celebra en el marco de la Feria de Barcelona.

Este Salón que durante dos años ha sido sector de la feria de junio, ha demostrado una importancia y un crecimiento que justifica plenamente su pase a Salón monográfico.

En esta, pues, su primera edición monográfica. Barnajoya quiere destacar su planteamiento del Salón profesional con clara vocación de convertirse en la mejor plataforma exportadora del sector. Sabido es la gran capacidad de atracción que Barcelona posee hacia el comprador extranjero, especialmente el europeo, y también el prestigio que los diseñadores españoles han ido ganando en los difíciles mercados foráneos. España, segundo país exportador de joyería en toda Europa con una experiencia ya directa en foros internacionales debe ahora más que nunca, especialmente pensando en la ineludible incorporación al Mercado Común, conseguir atraer al comprador extranjero, además del nacional, y dar al expositor español el definitivo espaldarazo hacia la exportación tan importante en un momento en el que el consumo interno se ha estancado.

Sobre una extensión de 6.000 metros cuadrados en el Palacio n.º 1 del recinto ferial más de 250 expositores presentan sus últimas creacio-

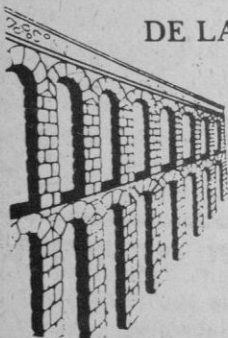
nes de joyería, relojería y platería, así como las más recientes novedades en el campo de la maquinaria. Entre ellos una destacada representación de expositores del extranjero, de países tales como Francia, Italia, Inglaterra y Alemania.

Barnajoya aporta también una gran novedad: la convocatoria de un concurso de diseño internacional destinado a atraer a creadores profesionales y amateurs tanto en joyería como en orfebrería y estimular su imaginación para a realizar unas piezas acordes al mismo tiempo que vivimos y en plena consecuencia con el reto que la sociedad plantea al creador actual: un diseño abierto e inteligente que atraiga a la juventud y que responda a los criterios de estilo y tendencia en el adorno que son propios de la última parte del siglo XX.

Con este concurso abierto a participantes nacionales y extranjeros y dotado de unos premios a nivel internacional y que contará con un importante lanzamiento Barnajoya cierra el círculo correcto de todo Salón Internacional que se precie.

Esta oferta de un sector tan importante en la economía española se hará realidad el 18 de octubre cuando Barnajoya abra sus puertas a los compradores profesionales nacionales y extranjeros y plasme en esos 6.000 metros cuadrados toda la voluntad experiencia e inteligencia con la que se ha venido trabajando a lo largo de todo un año.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG
Paseo Conde Sepúlveda, 29 Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

Colecciones pret-a-porter para Otoño-Invierno

Las colecciones francesas han presentado para el próximo invierno una de las modas más sobresalientes. Con una mezcla de formas fluidas y estructuradas. París da agilidad a la tradición al mismo tiempo que evita lo espectacular. El resultado de ello es una forma de vestir informal y elegante al mismo tiempo con un aire de refinamiento natural. La imagen más evocadora de esta silueta es la de una «Y» mayúscula.

EL AÑO DE LOS AUTENTICOS ABRIGOS

Se imponen por su presencia su nuevo volumen, su amplitud, largo y la diversidad de sus tejidos de una lana... desde los «teddies» y «peluches» de lana, imitación de pieles y terciopelos, patas de gallo gigantes y príncipe de Gales grandes, espigas gigantes, rayas en dos colores anchas y atrevidas en tejidos tipo manta, novedades imitación «tejidos a mano» y telas doble faz contrastados, los abrigos son inmensos y espléndidos. La pureza de la línea su arquitectura, o bien por el contrario, la ausencia negligente de forma, realza la calidad de los tejidos de lana.

IMPORTANCIA DE LAS MANGAS:

Mangas - martillo, sisas dolmen profundas, reglán, murciélago, kimono.

Formas cardigan, estilo trinchera o bata, forma evasée, abrigos de viaje con espalda ancha.

— Sobretodos masculinos una o dos tallas demasiado grandes, o abrigos femeninos con cinturón evasés en el bajo.

— Línea recta y simple subrayando los hombros.

— Inspirándose en la levita con formas suaves.

— Cinturón bajas con piezas en las caderas (Chloe) o fruncidos suaves en la cintura (Saint Laurent).

— Cuellos femeninos que se atan alrededor del cuello como bufandas (Chloe), abotonaduras asimétricas.

— Cuellos gigantes bolsillos de parcha, efectos de bias o de asimetría.

— Cierres automáticos, botones grandes, cremalleras, flecos.

— Costuras desiguales asimétricas.

— Piezas en diagonal al bias, ribetes.

— Contraste de tejidos y de forros.

— Grandes piezas como capas, delante o detrás.

— Desde la clásica martingala hasta tres martingalas llevadas bajas.

Las chaquetas siguen los abrigos a su estilo largas y finas rectas y cortas demasiado grandes, con asimetrías, llevadas con pantalones o faldas o formando parte de un conjunto.

TRAJES SASTRE ELEGANTES

Se encuentran conjuntos a juego de aspecto lujoso en estilistas tan diferentes como Chloe, Kenzo, Rykiel, Baretta, Dorothee Bis, Montana, Baultier o Mugler. Es un conjunto del mismo color, de un mismo tejido, con efectos de superposición que varían de un creador a otro.



Abrigo comfortable en paño de pura lana virgen doble faz, colores gris y azul eléctrico, sobre un vestido de franela de lana gris. (Guy Paulin)

CONJUNTOS A JUEGO

— Abrigo amplio, marinera cuadrada, pantalón amplio y corto.

— Abrigo amplio sobre pantalones a juego o falda más larga.

— Abrigo amplio sobre (Continúa en la pág. 5)

¿MUEBLES?...

HERNANDO

VENTORRO PUENTE DE HIERRO

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.

COCINA SELECTA

(Viene de la pág. 4)

chaqueta más corta y falda larga estrecha.

— Abrigo y chaqueta a juego, falda o pantalón coordinados.

— Abrigo y vestido a juego.

— Chaqueta larga sobre abrigo más largo y pantalones a juego. Chaquetas «sobretudo» y mini-faldas a juego (Kenzo).

— Cuatro piezas a juego... abrigo sin mangas sobre larga chaqueta cardigan jersey con cuello volante y falda estrecha (Rykiel).

TRAJES CHAQUETA LLENOS DE IDEAS

— La chaqueta amplia y corta con piezas delanteras atadas en forma de bufanda (Chloe Tarlazzi).

— Bufandas a juego, llevadas sobre la chaqueta

reemplazando una blusa fantasma.

— Chaqueta con faldones más corta y con cinturón.

— Grandes cuellos con muescas.

— Chaquetas cuadradas, fluidas y sin forma sobre faldas «colgada» por un cinturón con tirantes (Berentia).

— La chaqueta elegante drapeada sobre las caderas y pantalones estrechos, aún más estrechos en los bajos (Mugler).

— *Asimetría:* Dobladillos de las chaquetas cortados a distintos niveles un lado más corto que el otro. Bolsillos situados uno más alto que el otro.

— Tejidos en contraste dentro de un mismo color.

— Contraste de colores: puños, forros.

— Largas chaquetas levitadas.

— Trajes sastre masculinos «banquero». Más largos, ribeteados en piel.



En tricot de lana o a cuadros masculinos negros y blancos. Rykiel conserva una línea limpia y adelgazante para estos coordinados de abrigos y faldas en pura lana virgen.

MIS HORAS DE MECEDORA

DEDUCIR: Es seguro que para una gran mayoría ya terminaron esas vacaciones que con tanta ilusión se prepararon y se discutieron en el «hemiciclo» del hogar, porque reconozcámos que no siempre todos están de acuerdo con el sitio elegido por aquél que gobierna a la familia y nadie puede escapar de un debate más o menos polémico que al fin designe, por resultado de libre votación, el lugar en que habrán de vivir esos días tan esperados durante todo un año de trabajo.

Y ya todos de acuerdo y organizado el viaje, ya es nuestra la carretera y el apartamento o el hotel de tres estrellas... Y ¡hala, a descansar! Pero yo, aquí me pregunto. ¿Se consigue en verdad este temporal reposo? Y mi contestación es que paso a dudarlo. Y si no lo admito es porque nunca podremos olvidarnos de los muchos problemas que existen en nuestro país, ni de aquellos otros que particularmente cada uno tenemos y que tal como está la vida, y de lo que hay que hacer para sobrevivir, ciertamente hemos de reconocer que son muchos. Y no podemos escapar de esos problemas porque también llegan las noticias hasta ese seleccionado retiro que hemos escogido para nuestro descanso y ellas nos traen un futuro de complicaciones que nos hacen temer al regreso... «Que el Plan Cuatrienal es la oportunidad que le queda a la economía española... Que el Parlamento va a hervir en este Otoño... Que los libros del colegio aumentarán de precio... Que los sindicatos seguirán enfrentándose al

Gobierno...» Y en fin, tantas y tantas amargas informaciones que sólo nos hablan de más inquietudes y que si las unimos a las que particularmente todos soportamos, sólo da por resultado el tener que exclamar ¡tierra trágame!

Pero ante tanta tragedia que parece esperarnos en los próximos meses, y ante ese dilema que se nos presenta a los españoles respecto a que nos apretamos el cinturón o nos lo aprietan desde fuera, necesario será que también reflexionemos sobre un punto muy esencial para que una nación marche por el buen camino. Y si lo expongo es porque me parece que muchos hemos perdido de vista un hecho elemental y que sólo es el a,b,c, de toda organización. Y es ello que no tenemos que olvidar que los gobiernos no poseen absolutamente nada. Y si nos prometen algo, antes debemos dárselo nosotros. Abundan los burócratas y los legisladores sinceros y respetables, pero se engañan a sí mismos con la idea de que los gobiernos son ricos y tienen recursos ilimitados. Y no es así. La verdad, por el contrario, es que no tienen un céntimo. Y para poder gastar, necesitan con anterioridad que el pueblo les proporcione el dinero.

Esto es así. Y al pan, pan, y al vino, vino... Meditemos pues y no aceptemos el hundimiento que desde afuera nos reservan. Sólo comprendiendo lograremos salvarnos.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Los matasellos del Monasterio de Poblet

Cuando el 25 de febrero de 1963 apareció la bonita serie dedicada al Monasterio de Poblet, dentro de la rúbrica «Monasterios Españoles», en

Lo bien cierto es que resulta precioso y aplicado a la serie, una pieza coleccionable de verdadero interés, ya que el matasellos de pri-

ble lector la belleza del documento, que de haber cuidado siempre todas las oportunidades que se presentan con la aparición de nuevas series de sellos, el coleccionista tendría a su disposición abundante y adecuado material con que satisfacer sus ansias coleccionistas, no comprendiendo como quienes tienen la responsabilidad de velar por la fuente de ingresos que representa el coleccionismo filatélico, hayan descuidado tantas ocasiones de hacer avanzar el coleccionismo.



Se trata de reunir las series exclusivas de los Monasterios Españoles, ya sea en nuevo o en usado. También caben de ambas formas. Junto a ellas los respectivos sobres de primer día y todos los matasellos que estos cenobios disponen en las respectivas estafetas de correos. Con este estilo se adentra de inmediato el coleccionista en la colección especializada y las que hemos suscitado confirman un coleccionismo fácil, documentado e interesante. Si este sistema lo seguimos aplicando a otros capítulos en que se pueden dividir los sellos españoles, podemos imaginar a dónde llegarían las colecciones tan necesitadas de romper esa monotonía del sello por el sello.

Para terminar lo que pretendíamos decirle al lector es que, por el uso o renovación del material postal, el Monasterio de Poblet cuenta con un nuevo matasellos que también reproducimos, que es parecido por no igual, además de estar confeccionado en otro material, caucho o plástico, que nunca competirá con el de metal idóneo para el uso.

José María GOMIS SEGUI



ese Real Sitio se estampó un matasellos con que había sido dotado la Estafeta del Monasterio, no sabiendo si el matasellos en cuestión venía siendo utilizado con anterioridad o lo fue a partir de la fecha indicada.

mer día que se estampó en Madrid, por monótono y poco significativo, resulta un documento de menor entidad filatélica, aunque, eso sí, coleccionable también.

La reproducción de un sobre hará comprobar al ama-

Si algún lector quiere hacer un ensayo e iniciar una colección de España, le recomendamos el sistema que aplica la Escuela de Valencia con los jóvenes que comienzan, con un positivo resultado.



**ELECTRODO
INSTALACIONES, s. a.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

Semana del 11 al 17 de septiembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y
PRESENTACION

10,30, EL DIA DEL SEÑOR

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,15, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS

15,20, ESTUDIO ESTADIO

15,45, BELFY Y LILLIBIT

«El arco iris».

16,10, FAMA

«Relaciones humanas».

DIRECCION: Robert Schee-
rer
GUION: Scott Brody

INTERPRETES: Debbie Al-
len, Lee Curreri, Erica
Gimpel, Albert Hague,
Carlo Imperato.

Con objeto del montaje de una obra de teatro tan famosa como «Romeo y Julieta», los chicos tratan de hacerlo lo mejor posible pero intentando darle un «aire nuevo, moderno y fuera de lo visto» Doris da la idea del nuevo montaje y todos ponen su mejor empeño en llevarlo a cabo.

17,00, EL MUNDO DEL TENIS

17,30, AUTOMOVILISMO

17,45, MUNDO SUBMARINO

18,30, BLA, BLA, BLA

19,20, PROXIMAMENTE

20,00, LOU GRANT

«La convención».

DIRECCION: Charles Dubin
INTERPRETES: Edward As-
ner, Robert Walden, Linda
Kelsey, Mason Adams

Durante una reunión de ejecutivos de empresas editoriales, Lou Grant, se da cuenta de que cierto grupo radical intenta torpedear los acuerdos tomados en la convención, perjudicando con ello gravemente los intereses de los editores.

21,00, NOTICIAS

21,25, VUELTA A CATALUÑA

21,45, MEMORIA DE ESPAÑA

22,40, PAUL HOGAN

23,10, ESTUDIO ESTADIO

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y
PRESENTACION

15,30, MUSICA EN EL TIEMPO

16,30, PRODUCCION ESPAÑOLA

17,30, ESTRENOS TV

«Dos vidas».

DIRECTOR: Wolfgang
Staudte
GUION: Karl Heinz Willschrei
INTERPRETES: Hansjorg
Felmy, Heinz Bennent,
Gisela Uhlen, Gunther
Stoll, Willy Semmelrogge.

Hace muchos años que Franz había atestiguado en un juicio contra la Mafia en los Estados Unidos. Americano, de origen alemán, Scheller ha huído a Alemania para escapar de la venganza de la Mafia. El FBI le ha proporcionado nuevos documentos y otro pasaporte, le ha buscado una nueva identidad. Ahora vive en Essen, trabajando como fotógrafo, se ha casado y habría desaparecido para siempre de la faz de la tierra de no haber sido por otra mujer, Vivin Hamilton, con la que se casó en Estados Unidos cuando aún era miembro de la Mafia.

19,10, HARRY LANGDON

«El gran resplandor».

Harry Langdon, acogotado como de costumbre por el prepotente y ostentoso Vernon Denton, aspira a conseguir el amor de la rubia belad de turno y un empleo como reportero gráfico en un periódico.

19,30, MUSICA Y MUSICOS

20,00, TERRAZA DE VERANO

21,00, ZARABANDA

21,30, CAMARA

22,00, TENIS. OPEN
DE EE.UU.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,25, LA TARDE
- 16,10, GALACTICA: ESTRELLA DE COMBATE

«Tomar la Celestra».

DIRECCION: Dan Haller.
INTERPRETES: Lorne Greene, Richard Hatch, Dirk Benedict, Terry Carter, Ana Galicia.

Durante un acto militar, Starbuck, descubre entre los asistentes a una joven llamada Aurora, que años atrás fue su novia, el teniente informado de que la muchacha forma parte de la tripulación de la nave transporte «Celestra», encuentra una excusa para viajar al transporte y reunirse con Aurora; su llegada coincide con el intento de un grupo de trabajadores que intentan apoderarse de una lanzadera y huir de Celestra, los hombres son reducidos y Starbuck descubre con estupor, que el jefe del grupo es Aurora.

- 17,00, MICKY Y DONALD
- 17,30, 3, 2, 1... CONTACTO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 18,30, TELEFILME JUVENIL

«La señora de las bolsas».

En el Central Park de Manhattan, se encuentra una adolescente, con una anciana

solitaria y sin hogar, que transporta en unas grandes bolsas todas sus pertenencias, a la joven, la imagen de la anciana, le recuerda a su abuela, en la que veía siempre defectos que le reprochaba agriamente.

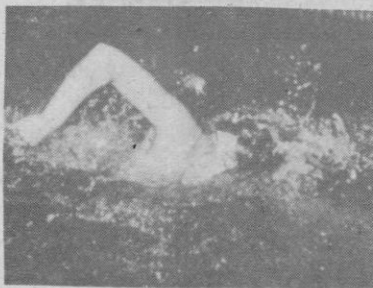
- 19,30, MIRAR UN CUADRO
- 20,00, PUEBLO DE DIOS
- 20,30, CONSUMO
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,25, VUELTA A CATALUÑA
- 21,40, EL IMPERIO MUNROE

«¿Puedes prestarme 17 millones?»

DIRECCION: Dennis Arcaud.
INTERPRETES: Kenneth Welsh, Martha Henry, Jennifer Dale, Peter Dvorsky

En 1935, la depresión fue la causa que originó el hundimiento de muchas empresas. James Munroe tan sólo dependía para tratar de salvarse de sus negocios, de que los bancos le renovaran el crédito de 17 millones de dólares que tenía concedido pero éstos se negaron y exigieron un pago inmediato. Munroe utilizando a la Fundación de las Damas de la Caridad, a las que donó medio millón de dólares, evitó el embargo de sus fábricas y consiguió la renovación del crédito.

- 22,40, ESPAÑOLES
- 23,40, TELEDIARIO
- 23,55, JUEGOS DEL MEDITERRANEO:



EL INFORMATIVO

00:05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 18,30, ATLETISMO: JUEGOS DEL MEDITERRANEO
- 21,00, SOLO CUANDO ME RIO

«Un día en la vida de».

Las cámaras de un estudio de televisión visitan el hospital para rodar la vida del Dr. Thorpe. Glover, Figges y Norman tratan, por todos los medios de intervenir en la grabación con tal de verse en la pantalla.

- 21,30, EN PARALELO
- 22,30, EL MELODRAMA

«Brillante victoria»

DIRECTOR: Irving Rapper
GUION: H. Koch, A. Froelick.

INTERPRETES: James Stephenson, Geraldine Fitzgerald, Donald Crisp, Barbara O'Neil, Montagu Love, Sig Rumann.

En 1935, el psiquiatra inglés Paul Vanner se ve obligado a abandonar Budapest, empujado por la conducta de un colega que goza de una gran reputación, lo que no le ha impedido hacer pasar como suyos los últimos descubrimientos del investigador. De vuelta a Inglaterra, Paul continúa su trabajo en una clínica escocesa, teniendo como ayudante a la doctora Mary Murray, que da sus primeros pasos en la especialidad que Paul experimenta: la detección de la demencia precoz. El psiquiatra sólo podrá estar seguro de sus ensayos cuando uno de sus pacientes fallezca y su cerebro pueda ser analizado. Cuando esto sucede, el éxito llega para el doctor Vanner... de la mano de la tragedia.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45; CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, GALACTICA: ESTRELLA DE COMBATE

«La mano de Dios».

Una «estrella bélica» del planeta Cylón, es descubierta por una patrulla colonial; el comandante Adama decide atacarla y destruirla, para ello envía a sus escuadrones de combate, para atraerse a las naves ligeras que protegen a la «Estrella» esta maniobra produce el efecto deseado, y la «Galáctica» con mayor poderío bélico que la nave base de Cylón, consigue, tras un breve combate, desintegrarla.

17,00, EL PARAISO DE LOS ANIMALES

17,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, UN MUNDO PARA ELLOS

19,30, DIBUJOS ANIMADOS

19,45, JUEGOS DEL MEDITERRANEO

21,15, TELEDIARIO

21,45, VUELTA A CATALUÑA

21,55, SU TURNO

22,55, LA COMUNIDAD

DIRECCION: Sidney Hayes
INTERPRETES: Barbara Eden, Dan Haggerty, Steve Forrest, Richard Anderson.

El huracán cambia de rumbo y se dirige a la costa donde se halla Silver Sands. Los dos amigos, Garry y Harrison, advierten a los vecinos que quedarse en el edificio, es la muerte segura; no obstante un numeroso grupo de ellos prefieren quedarse en sus apartamentos, ya que no creen que un golpe de mar pueda derribar el edificio.

23,50, TELEDIARIO

00,10, SU TURNO



00,10, JUEGOS DEL MEDITERRANEO: EL INFORMATIVO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUEPERROS

«La gran hazaña de D'Artacán».

Gracias a la ayuda de Julieta y a la escolta de D'Artacán, el duque de Buckingham llega a Palacio para entrevistarse con la Reina, pero unos ojos ocultos en los matorrales vigilan los pasos del duque. D'Artacán le descubre y se enfrenta a él con su espada. Al oír el ruido de la lucha, acuden los tres mosqueperros y el misterioso enmascarado huye hacia el Palacio.

19,30, ROBINSON

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, FLAMINGO ROAD

DIRECTOR: Gus Trikonis
INTERPRETES: Howard Duff, Kevin McCarthy, Morgan Fairchild, Barbara Rush, Mark Harmon.

En Truto, pequeña ciudad del Estado de Florida, existe un barrio residencial, conocido con el nombre de Flamingo Road; en una de sus lujosas mansiones viven los Weldon con sus dos hijas Skipper y Constance. Titus Semple, el sheriff de la ciudad, relacionado con el hampa, controla a las diferentes autoridades del pueblo, apoyado también por un poderoso hombre de negocios del Estado, Sam Curtis. Fielding Carlyle, su ayudante y novio de Constance Weldon, es elegido por Titus para que salga ganador en elecciones al Senado.

22,35, LA EDAD DE ORO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, GALACTICA: ESTRELLA DE COMBATE

«Experimento en Terra»

El capitán Apollo, es capturado por unos extraños seres. En compañía de uno de ellos, es trasladado a un planeta en donde sus habitantes, están a punto de entrar en una guerra, que puede considerarse como un holocausto nuclear, ya que difícilmente podría haber supervivientes. Apollo, ayudado por su guardián, trata desesperadamente de evitar la guerra, pero el presidente de uno de los bandos da la orden de disparar sus misiles atómicos contra el enemigo.

17,00, EL LLANERO SOLITARIO

17,30, 3, 2; 1... CONTACTO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, NOSOTROS

19,30, DIBUJOS ANIMADOS

20,00, ESTA ES MI TIERRA

21,00, TELEDIARIO

21,25, VUELTA A CATALUÑA

21,40, SESION DE NOCHE

«Encadenados».

DIRECCION: Alfred Hitchcock.

GUION: Ben Hecht

INTERPRETES: Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains, Louis Calhern.

Devlin, agente del servicio secreto americano, y Alicia Huberman, hija de un emigrante convicto de espionaje, se trasladan a Brasil con la misión de descubrir las verdaderas actividades de un importante «trust» industrial alemán, presidido por el Magnate Alex Sebastián. Devlin y Alicia se enamoran, pero, por imperativos del servicio, Alicia se ve obligada a atraer sentimentalmente a Alex, llegando al matrimonio. A Alicia ya le será muy fácil conocer a fondo las manipulaciones del grupo de conspiradores alemanes, pero Sebastián por su parte, llega a descubrir los propósitos de su esposa y decide envenenarla.

23,30, TELEDIARIO

23,45, JUEGOS DEL MEDITERRANEO: EL INFORMATIVO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUEPERROS

«Diamantes o las lágrimas de la Reina».

D'Artacán ha acompañado al duque de Buckingham hasta el barco que le conducirá de regreso a Inglaterra. Cumplida esta misión se siente satisfecho y orgulloso del puñal que le ha regalado el duque.

Tropiezan con una dama, que no es otra que Milady, y ésta le invita a pasear junto a ella, quien engañando a D'Artacán le roba el preciado puñal. El duque lleva consigo el collar de diamantes regalado por la Reina y ésta se ve en apuros pues el astuto Cardenal solicita al Rey que en el próximo baile la Reina luzca la joya.

19,30, EL CARRO DE LA FARSA

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, ULTIMA FRONTERA

22,00, ESTUDIO ABIERTO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

Atalaya

OPTICA DIPLOMADA

Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS



ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,25, LA TARDE
- 16,10, LA BARRACA
- 17,00, DABADABADA
- 17,55, CANTINFLAS
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 18,30, DE AQUI PARA ALLA
- 19,30, EL ARTE DE VIVIR
- 20,30, DOS EN DISCORDIA

«Las porcelanas Meissen».

La estratagema de Lynu da resultado y la boca se pone en marcha. La exposición de una famosa colección de porcelana Meissen hace que Simon reparta su atención entre ésta y la boda de su hijo. Especialmente al enterarse de que Oliver también tiene parte en ella.

21,00, TELEDIARIO

21,25, BUENAS NOCHES

22,30, SECUENCIAS DEL MUNDO

23,30, TELEDIARIO

23,45, JUEGOS DEL MEDITERRANEO EL INFORMATIVO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUEPERROS

«Aventura en Londres».

D'Artacán, acompañado por los tres Mosqueperros y el ratón Pom se dirigen al puerto para embarcar a Londres y recuperar el collar de la Reina. El cardenal les ha tendido serias emboscadas en el camino para que no consigan su objetivo.

La valentía de los Mosqueperros sirve para que D'Artacán llegue a Londres pero allí se encuentra también a Milady que se hace pasar por enviada de la Reina.

19,30, BAJO LA MONTAÑA

«El volcán de los cielos sangrantes».

Ricky, lleva a sus primos los «Gemelos» a recorrer los alrededores de la granja, el muchacho les muestra un gran lago, en el fondo del cual existe un volcán, conocido como «el volcán de los cielos sangrantes». De regreso a casa, Rachel oye la voz de Jones que le advierte que no deben acercarse a las aguas, bien sea de un lago o de mar. Pero los chicos desoyen los consejos del

misterioso personaje y viajan con su primo en una canoa a una isla cercana.

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, TIEMPO DE PAPEL

22,00, CINE CLUB

CILO: RAUL DE LA TORRE

«El Infierno tan temido».

DIRECTOR: Raul de la Torre

GUION: O. Viale, H. Gofí.

INTERPRETES: Graciela Borges, Alberto de Mendoza, Arturo G. Buhr, Cacho Espindola.

Juan Rizzo, un maduro cronista deportivo que cubre la información hípica en un diario bonaerense, conoce a una joven actriz —Gracia César— que lucha por abrirse camino. Gracia acaba de salir de una borrascosa historia de amor y Juan hace poco que perdió a su mujer, de la que le queda una hija de corta edad. Entre ellos se inicia una relación íntima y plena, que un día se ve truncada por la aparición del ex-amante de Gracia, que crea una situación equivocada que empuja a Juan a separarse de la mujer. A partir de este momento, Juan empieza a recibir fotos pornográficas en las que la protagonista es siempre Gracia. Son envíos anónimos que no se limitarán sólo a Juan, sino que, poco a poco, irán llegando a cuantas personas componen el mundo social y afectivo de Juan.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión
de todas las marcas,
revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, SESION DE TARDE

«No me olvides»

DIRECCION: Zoltan Korda,
Stanley Irving.

GUION: Irving - Wimperis.

INTERPRETES: Benjamino
Gigli, Joan Gardner, Iván
Brandt, Hugh Wakefield,
Jeanne Stuart, Allan Jeayes,
Richard Gofe, Charles Carson.

Helen, secretaria de un importante hombre de negocios, viaja acompañando a su jefe, de Southampton a Nueva York. Durante la travesía conoce al primer oficial del buque —Anderson— y la pareja se enamora. Ha servido como fondo musical una canción —«No me olvides»— cantada por el famoso tenor italiano Enzo Curti, que ha sonado insistentemente por los altavoces del barco. A su llegada a Nueva York, Helen conoce casualmente al tenor, y tras un rápido romance contrae matrimonio con él. Después de una larga gira por el mundo, la pareja recalca en Londres y Anderson reaparece como una inquietante sombra del pasado. El entonces primer oficial ha renunciado al mar y pide a Helen que le acompañe en su emigración a Australia.

17,20, DIBUJOS ANIMADOS

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, LAS FABULAS
DEL BOSQUE VERDE

19,00, DENTRO DEL LABERINTO

19,30, ESCUELAS DE
APRENDIZAJE

20,00, DE PELICULA

20,30, MAS VALE PREVENIR
«Fracturas»



Ramón Sánchez-Ocaña
dirige y presenta el programa.

21,00, TELEDIARIO

21,25, UN, DOS, TRES

23,00, CRIBB

«La mano que mece la cuna»

DIRECCION: George Spenton Foster.

INTERPRETES: Alan Dobie,
David Waller, William Simons,
Irene Richard, Rosalie Chutchley.

El jefe de Seguridad del Palacio de Windsor, se entrevista con el director Jowett, para solicitar los servicios del sargento Cribb, y ocuparlo en una misión de alto secreto. La niñera real ha sido despedida, y Cribb debe de investigar el comportamiento social y privado de la aspirante al puesto, la señora Innocent, antigua niñera de la princesa Beatriz; el sargento no tarda en descubrir que la aspirante forma parte del movimiento feminista del que es enemigo acérrimo la propia Reina, esta noticia

alegra a los Príncipes, que desean para su hijo la niñera elegida por ellos, la Srta. Jane Temple.

24,00, TELEDIARIO

00,15, TESTIMONIO

00,20, JUEGOS DEL MEDITERRANEO: EL INFORMATIVO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, RAINBOW
«Huella silvestre»

17,05, LOS CUATRO
FANTASTICOS

«El demonio del mar»

En nombre de las Naciones de la Paz, los Cuatro Fantásticos acuden a la isla X para capturar al brillante y malvado profesor Gamma y llevarlo ante la justicia. Una explosión provocada por nuestros héroes, transforma al profesor en un monstruo marino.

17,45, ATLETISMO
JUEGOS DEL
MEDITERRANEO

20,15, HOY EN LA 2

20,30, LA CLAVE



Presentación.
Largometraje
Coloquio.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA
Y PRESENTACION

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, BIBLIOTECA NACIONAL

15,00, NOTICIAS

15,25, LOS PITUFOS

15,55, PRIMERA SESION

«San Antonio»

DIRECCION: David Butler.

GUION: Alan Le May-W.R.
Butler.

INTERPRETES: Errol Flynn,
Alexis Smith, Paul Kelly,
Victor Francen, S.Z. Sak-
kall, John Littel, Florence
Bates, Robert Shayne.

Clay, refugiado momentá-
neamente en México, decide
regresar a San Antonio para
descubrir los manejos de
Roy Stuart en los robos de
ganado que se producen en
el territorio y que es quien
quiere matarle. En el camino
de regreso conoce y se ena-
mora de Jane, actriz que va
a actuar en el salón de Roy.
Charly, amigo de Clay, posee
los libros de contabilidad de
Roy que demuestran la cul-
pabilidad de éste. Cuando
va a entregárselos a Caly,
Charly es asesinado por uno
de los hombres de Roy que
se apodera de los libros y le
hace chantaje. Sin embargo
ha dejado un testigo de su
asesinato: el representante
artístico de Jane, al que
amenaza si habla.

18,00, EL LOCO MUNDO
DE LOS PAYASOS

18,30, ERASE UNA VEZ...
EL HOMBRE

19,00, LA EPOCA DE LAS
CATEDRALES

20,00, USTED, POR EJEMPLO

21,00, NOTICIAS

21,25, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE

«La miel»

DIRECCION: Pedro Masó

GUION: Rafael Azcona y Pe-
dro Masó.

INTERPRETES: José Luis
López Vázquez, Jane Bir-
kin, Amelia de la Torre,
Guillermo Marín, Agustín
González, Jorge Sanz.

Don Agustín, ex-seminaris-
ta, ahora profesor laico en
un caro colegio de curas,
tiene que enfrentarse, día a
día, con un rebelde de diez
años: el señorito Peciña. El
joven rebelde es listo, liberal
e inconformista, puesto que
ha salido a su guapa mamá,
dueña de una boutique y
ejercitante, en altura, de la
más vieja profesión del mun-
do. Como el niño necesita
clases particulares para en-
trar en vereda, Don Agustín
será el encargado de impar-
tírselas. Lo malo —o lo bue-
no— es que también preten-
derá que la hermosísima se-
ñora —mamá de Peciña—
entre por el buen camino,
cuestión en la que iba para
cura acabará claudicando.

00,20, JUEGOS DEL MEDITERRA-
NEO: EL INFORMATIVO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURÁ
Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

17,05, RETRANSMISION
DEPORTIVA

Tenis de mesa

19,00, DE PELICULA

20,00, MUSICAL EXPRESS

21,00, UN ENCARGO ORIGINAL

«Acuerdo Marco»

REALIZACION: Francisco
Javier Benegas.

GUION: Juan Antonio Porto.

INTERPRETES: Manuel Te-
jada, Fedra Lorente, Ma-
nuel Sierra, Manuel Gil,
Cristina Higuera, Anto-
nio Acebal, Irene Daina,
Gemma Banegas, Jesús
Semovilla.

Estados ante un matrimonio
bastante extraño. El marido
únicamente aparece por ca-
sa un fin de semana cada
quince días. Mientras tanto
la esposa se dedica a estu-
diar sociología y está prepa-
rando una tesis doctoral con
un amigo suyo, que resulta
ser también su amante.
Pero lo más sorprendente es
que cuando el marido se en-
tera, pasado el primer mo-
mento de irritación, decide
aceptarlo. Llegan a un extra-
ño acuerdo, a ver quién de
los dos logra tener más pa-
ciencia.

22,05, CONCIERTO 2

Festival de Santander (I).
En diferido desde la Plaza
Porticada.

REALIZACION: José María
Fernández Quero.

«Concierto n.º 2 en Do me-
nor para piano y orquesta».
S. Rachmaninov.

«Sinfonía n.º 5 en Do soste-
nido menor», G. Mahler.

Orquesta Sinfónica de la Ra-
diotelevisión Soviética.

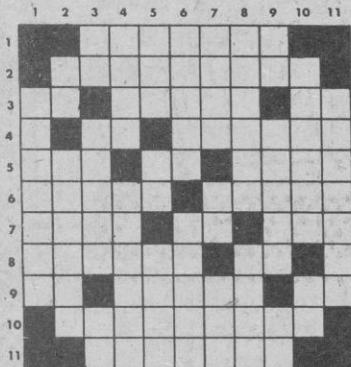
DIRECTOR: Vladimir Fedo-
selev.

SOLISTA: Alicia de Larocha
(piano).

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1. Peridoto. 2. Presuntuosa. 3. Nota musical. Poner sal. Consonante. 4. Vocal repetida. Hierba pastel. 5. Fluido. Nota musical. Envuelvan. 6. Nombre de mujer. Borde de la calle. 7. Papagayo. Pronombre personal. Al revés apócope de tanto. 8. Al revés bordo a realce. Nota musical. 9. Matrícula española de coche. En la mitología griega, hijo de Dédalo. Existe. 10. Rigor. 11. Aceptanos.

VERTICALES. 1. Silencios. secretos. 2. Letra griega. Frangancias. 3. Al revés, letra grie-

ga. Cueva que sirve de cubil al oso. Al revés nombre de consonante. 4. Herido, lastimado. Daño. 5. Al revés, adverbio de modo. Preposición. Al revés, columpia. 6. Plebe. Rezara. 7. Al revés, chupé. Campeón. Río europeo. 8. Al revés trompeta. Barro. 9. Al revés nota musical. Ciudad italiana. Carta de la baraja. 10. Parte del estambre de las flores. Al revés preposición. 11. Amagos tentativas.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

C	O	A	R	I	H	O	P	A
O	A	L	T	A	L	S	E	A
O	L	O	L	O	R	T	L	I
M	J	C	M	O	I	B	I	T
I	O	E	H	T	A	V	C	O
N	S	U	C	T	I	N	A	I
O	B	O	R	N	O	I	N	G
T	I	O	R	C	E	T	O	V
A	S	C	U	E	R	V	O	E

Encontrar los nombres de siete aves.

UMOR SIN ACHE

ETARRA MOJADO

POTXOLO.—¡Atchiss! ¡Ajummm! ¡Moooc!

MEDICO.—Vaya constipado que ha pescado usted, señor gudari.

POTXOLO.—¿Konstipado? Ya querría yo konstipado sólo. ¡Pulmonía doble cogeríamos, o así!

MEDICO.—Está usted muy mal. Aparte de tener los bronquios al jerez y la pleura inflamada, lleva los pies sucios, las orejas con barro para parar un tren, y la boina hecha un bufuelo.

POTXOLO.—¡Atchuaaa! ¡Cof! ¡Cof! ¡Moooc! (se limpia los mocos) ¿y qué me dice de las metralletas? ¡Ay, ené, qué pena! ¡Una hermosura de Mariettas que habíamos comprado en el mercado negro, y que han quedado hechas un asco e inservibles! ¡Con lo caras que nos han kostado!

MEDICO.—No llore, que se le va a mojar el llanto con la tierra, y se le jorobará el lagrimal.

POTXOLO.—¡Pues cómo no voy a llorar, o así! ¡Ahora cada vez que queremos disparar un tiro, sale por el cañón un pez podrido! ¡Así no hay quien matel! ¡Con el trabajo que tenemos! ¡Atchuuusssss!...

MEDICO.—Sè ve que es usted un hombre sensible. Esto les pasa por tener los instrumentos de trabajo por el suelo, en agujeros. Es como si yo guardara el algodón, el alcohol, y las pomadas bajo tierra.

POTXOLO.—Pues, ¿y para buscar los zulos? No encontrábamos ninguno: aquello era una auténtica plasta. La Goma Dos se nos ha quedado blandita, blandita, y ahora parece chicle de fresa (llora amargamente sobre un montón de «Parabellum» oxidadas).

MEDICO.—No llore más, señor gudari, que se le cae el moco. Andé, cúbrase con esta manta de las que ha traído el ejército, y póngase esta cataplasma de mostaza.

POTXOLO.—¿Manta de Madrid? ¿Manta española opresora? Bueno, me la pondré para kurarme, y poder seguir jorobando. Y también me pondré la kataplasma. ¡Atchuaaaa! ¡Ajum! ¡Cof! ¡Cof! ¡Moooc!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS OCHO ERRORES

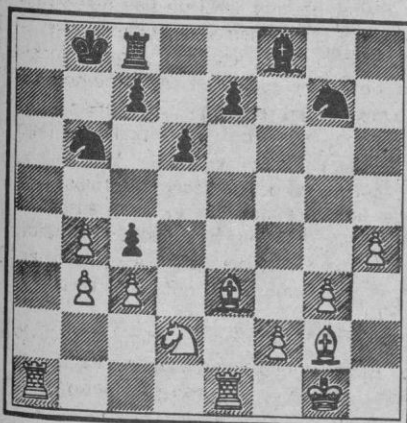
Al copiar el dibujo, el autor cometió ocho errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

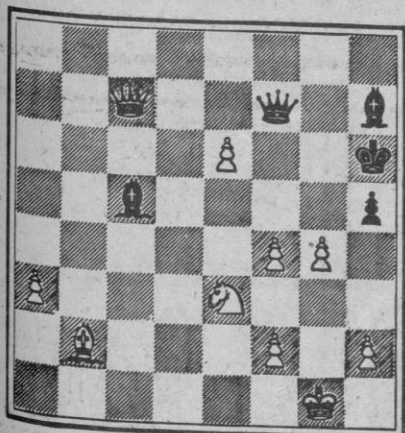
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en 5. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en 2. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
CLIENTE				
ARREGLO				
TIEMPO				
DEPEN- DIENTE				

Cuatro personas entran en una relojería una tras otra. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de las personas, el arreglo que necesita su reloj, el tiempo que éste durará y el nombre del dependiente que le atiende.

- 1.- Al reloj de la Sra. de Tejada hay que cambiarle la corona.
- 2.- A la Sta. de Arnaz tardan en arreglarle el reloj dos días y entra en la relojería inmediatamente después que la persona a la que tardan en arreglarle el reloj tres días.
- 3.- Al Sr. Pérez no le atiende Manolo.
- 4.- A la última persona que entra en la relojería no tardan en arreglarle el reloj un día.
- 5.- Juan atiende a la persona que entra en la relojería inmediatamente antes que la persona a la que tardan en arreglarle el reloj una semana.
- 6.- Manolo atiende a la persona que entra inmediatamente antes que la persona a la que tardan en arreglarle el reloj dos días.
- 7.- La persona que entra en cuarto lugar lleva a arreglar un despertador al que no funciona la alarma y no es atendida por Pepita.
- 8.- El reloj del Sr. Díaz no necesita que le cambien el cristal.
- 9.- Pedro atiende al cliente al que tardan en arreglarle su reloj una semana.
- 10.- El Sr. Pérez entra inmediatamente delante del señor al que tardan en arreglarle el reloj tres días.
- 11.- El Sr. Pérez lleva el reloj para que le cambien la correa.

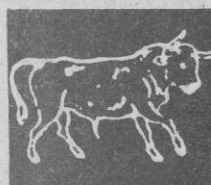
HOROSCOPO SEMANA DEL 10 AL 16 DE SEPTIEMBRE

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

Enfocarás tu existencia durante esta semana como una proyección al futuro más inmediato tendiendo como contrapartida a olvidar tu pasado como un lastre del que hay que desprenderse.



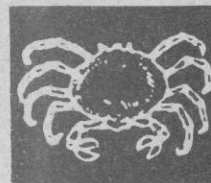
TAURO 21 abril. 20 mayo

El nativo se comportará de una manera muy vitalista incluso en sus manifestaciones más simples de su vida cotidiana. Comer y dormir se convertirán así en ritos sagrados. Encuentro insospechado hacia mediados de semana.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

Tratarás de aplicar toda tu inteligencia y toda tu habilidad al triunfo en la vida profesional y material pues podrías verte envuelto en dificultades desde principios de semana y ese sería el modo de resolverlas.



CANCER 22 junio. 22 julio

La mujer de este signo tenderá a la pereza, a la inercia, a la búsqueda del hombre fuerte y protector como amparo ante la problemática de la vida diaria. Estará rodeada de una debilidad psíquica y emocional enorme.



LEO 23 julio. 22 agosto

Tus mejores cualidades saldrán a relucir en esta semana. Tu nobleza, tus ambiciones generosas, tu magnanimidad, confianza y serenidad estarán presentes por doquier. Igualmente serás poseedor de una voluntad poderosa.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

El nativo mostrará un carácter un tanto ascético durante estos días. Se comportará con timidez para expresar las propias ideas. El humor quedará frenado por un excesivo moralismo.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

El exceso de sensibilidad te hará muy vulnerable. Para ti el pasarte estos días sin dar a los demás, sin comprender a los otros será inconcebible. Por el mismo motivo la soledad se te hará insoportable.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

Suma complejidad y ambivalencia en la relación con tu pareja. A menudo resultará durante esta semana para ella estimulante tu comportamiento pero no siempre comprensible del todo.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

Tu gran afición al deporte y al ejercicio físico en general te llevará a querer competir en este campo durante la semana. Por otro lado deberás poner especial cuidado en reprimir tu manía de estar dando consejos continuamente.



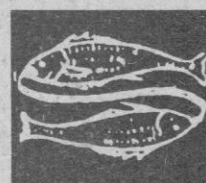
CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

Eliminación de elementos afectivos al encontrarse la Luna en exilio y Venus en caída en este signo, lo que impide los conflictos entre la sensibilidad y el intelecto.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

El nativo se sentirá raramente ligado en esta semana a un deber abstracto o a una cuestión de principios, prestándose a seguir sin titubeos la evolución de los tiempos y las ideas.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

Tendrás grandes facultades para la expresión poética que debes de desarrollar. Pero la inestabilidad afectiva se mostrará muy crudamente en la vida del nativo durante esta semana. Ambiente familiar triste en general.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Cuervo
Gaviota
Halcón
Búho
Albatros
Pelicano
Vencejo

OCHO ERRORES

Pulsera
Codo señora
Codo señor
Escote
Pata sillón
Pie lámpara
Lámpara
Chaqueta

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-------------|-----|
| 1. T8T+, | CxT |
| 2. A7T+, | RxA |
| 3. T1T+, | R3C |
| 4. CxP+, | R4C |
| 5. T5T mate | |
| 1. P5C+, | R3C |
| 2. DxD mate | |

PROBLEMA DE LOGICA

Cliente: Sr. Pérez; Sra. Tejada; Srta. Amaz; Sr. Díaz.
Arreglo: Correa; corona; cristal; despertador; alarma.
Tiempo: 1 día; 3 días; 2 días; 1 semana.
Dependiente: Pepita; Manolo; Juan; Pedro.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Olivio. 2: Presumida. 3: Si. Saiar. NC. 4: OO« Glasto. 5: Gas. Do. Lien. 6: Irene. Acera. 7: Loro. Os. naT. 8: omaceR. La. 9: Sa. Icaro. Es. 10: Severidad. 11: Tómanos.
VERTICALES. 1: Sigilos. 2: Pi. Aromas. 3: oR. Osera. eT. 4: Leso. Nocio. 5: ísA. De. eceM. 6: Vulgo. Orara. 7: ímaL. As. Rin. 8: níralC. Lodo. 9: Siena. As. 10: Antera. eD. 11: Conatos.